

## EDITORIAL

# ¿Quién es el Mono Núñez? Vivencias

**Nota:** la cordial invitación del director es para escribir sobre un tema nacional de interés.

José Benigno "MONO NÚÑEZ" 1987-1991. Fue un músico y compositor que nació, vivió y murió en Ginebra, Valle, desde; los seis años comenzó su vida musical con el acordeón, luego con el tiple y posteriormente con la guitarra y la bandola, instrumentos con los que interpretó la Música Colombiana hasta los días de su muerte a pesar de su precaria salud en ese tiempo. Fueron sus cualidades la sencillez y la solidaridad musical para con amigos e intérpretes del Valle y departamentos vecinos, que llegaron a hacer de Ginebra y de su casa en la Hacienda "La Brisa", lugares para cultivar y enseñar las bellas obras musicales de ese entonces y a través de muchos años. A la edad de 77 años decide con un grupo de amigos, organizar en el Colegio Femenino de Ginebra, el primer encuentro musical Local y Regional y es por aclamación popular que deciden llamarlo FESTIVAL DEL MONO NÚÑEZ, surgiendo de esta manera el más importante concurso y encuentro de música Andina Colombiana que el próximo año cumple 30 años y que fue declarado Patrimonio Cultural Nacional.

Durante cuatro días en el mes de Junio de cada año es punto de encuentro y crecimiento para lo mejor de nuestra música Colombiana y de nuestras expresiones autóctonas. Fruto de lo anterior también ha sido la transformación física, cívica y cultural de este pueblito

que sin tener hoteles se convierte en hospedaje para dar acogida a los miles de melómanos que asistimos a sus bellos escenarios como lo son el Coliseo Gerardo Arellano, el Parque Temático, el Festival de la Plaza, el Teatro del Colegio y los lugares para encuentros de compositores e intérpretes.

Como vivencia, quiero compartir la alegría de haber conocido y escuchado al MONO NÚÑEZ durante varios años, ver su sonrisa y sentir la gratitud de recibir ese justo homenaje en vida. Por último quiero compartir con ustedes el honor de haber concursado este año, como compositor con el bambuco "Deuda de Amor" y haber logrado el segundo puesto en canción inédita.

Las puertas de Ginebra están abiertas para todos los colegas Otorrinos que quieren disfrutar la magia de estos 4 días.

Cordial saludo,

*Carlos E. Avellaneda P. – MD.*  
Vocal Junta Directiva